

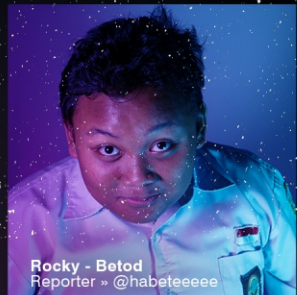
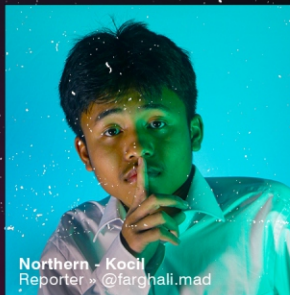
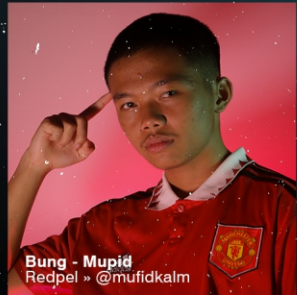
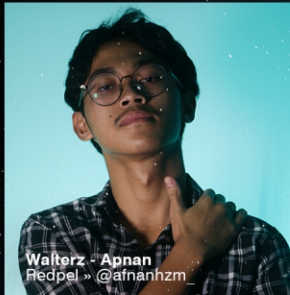
Checkmate



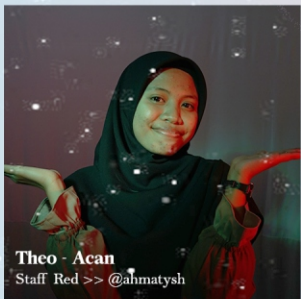
IT AIN'T OVER UNTIL IT'S OVER, ANY LAST WORDS?



Crewmate Shootout —



Crewmate Shootout—





Salam Perpisahan

Selamat sore, Dimanapun kita berada.
Semoga selamat sampai tujuan.

7 edisi, 12 bulan.

Tak banyak, tak sedikit, tak masalah.

7 tema, 97 halaman.

Untuk dibaca, sampul quran atau penutup jendela.

Kami percaya ada manfaatnya.

7 judul, 77 rubrik.

Sekian cakrawala kami coba buka,

harap kalian bisa melihatnya

7 sapaan hangat, 6 ungkapan perpisahan.

Agar terasa dekat, semoga tidak tersekat.

Untuk rekan-rekan redaksi sekalian.

Kalian semua luar biasa.

Untuk pemegang estafet kepengurusan selanjutnya

Selamat bertugas.

Untuk para pembaca sekiranya.

Maaf, terima kasih.

Untuk ketujuh kalinya dan untuk terakhir kalinya,

selamat tinggal.

Selamat menikmati sajian terakhir kami.

Decade and the boys, signed out.

LIST OF CONTENT

AKGQ MAGAZINE

1. Our Crew
2. Shoutout Akyas
3. Shoutout GenQ
4. Salam Redaksi
5. Daftar Isi
6. Fokus Utama
7. (Article) Perkapalan Dunia
9. (Tips n Tricks)
Work Smarter Not Harder
11. (Article) Economics Of Arts
13. (Tips n Tricks)
Seni Meringankan Beban Hidup
15. (Entertain) Sandals Tier List
16. (Islamic) Funfact about muslim
17. (Literature) "Girl Friends"
19. (FAQ) Seputar Akyas
21. (Self Improvement)
You Fell First, You Fell Harder
23. (Entertain)
Akyas Character References
25. (Husnul) Jangan Mondok ke HK!
27. (Comics) Akyas
31. (Comics) GenQ
35. (Self Improvement) Brain Down
37. (Husnul) Gausah Ikut Organisasi
39. (Memories) 1001 Kisah GenQ
41. (Article) 1984
43. (Article) Camera Obscura
44. (Literature) Beranjak Dewasa
45. (Article) Jengki Architecture
47. (Article) Love Is Language
48. (Self Improvement)
How To Set Your Goals
49. (Literature)
Pengejaran Tiada Akhir
51. (Tips n Tricks) Ngecass Dek!
52. (Article)
Olabotarsi - All About Archi
53. (Article) Disney oh Disney!
55. (Self Improvement)
Berpikir Kritis
56. (Memories) Akyas Dump
57. (Article) Gaada Judulnya
59. (Entertain) Dari, Untuk, Kesan
60. Adios



Fokus Akhiran

Selamat bulan Juni walau ditulisnya Mei.

Barangkali ngga bakal secantik fokus utama yang lalu-lalu, soalnya kali ini topiknya agak rancu. Pisah, beberapa masih di hati. Pergi, setengahnya tetap di sini. Keluar, apa iya? Tapi setiap akhir memang sukanya bikin ovt, gimana ujungnya, dimana tempatnya, sama siapa? Aku atau dia? Tapi pula, kenapa harus tau?

Karena Mei telah menghasilkan segerombolan kata-kata yang meski tidak seromantis Pak Sapardi, tapi dipastikan mengucap selamat tinggal resmi semacam pasrah Chairil di ujung hayatnya. Menuliskan segelintir tips yang di dapat dari analisis buku di malam buta. Opini dan fakta dari dunia maya yang disadur agar kamu paham pas bacanya. Puisi, cerpen dan lukisan keren. Susunan halaman yang diracik khusus buatmu, limited tanpa cetak ulang! Menjajikan pula jenis sendal yang bakal bantu kamu melangkah di haka. Dan segenap perasaan dalam paragraf, gambar yang menjamahi merasuki renunganmu. Kami persembahkan sebuah akhir yang ringan dan sederhana, agar mudah kamu bawa dan bagikan kemana-mana.

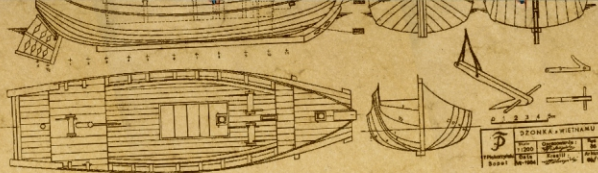
Jangan pergi dulu kawan, perlu kujelaskan bahwa akhir adalah alinea tanpa titik. Karena awal selalu setia mencari tokoh baru, alur baru dan akhir baru.

Jadi, kamu masih percaya ini perpisahan? Aneh. Dibilang nanti ada yang baru, makanya jangan galau begitu.

Konon majalah sekarang jadi persimpangan buat beberapa kalangan, antara jadi pencipta atau pembaca, kiranya masing-masing berbangga dengan pilihannya. Semoga tetap betah buka-buka dan koleksi bacaan ini, semoga kesannya abadi, hingga 1000 tahun lagi.

(Red, Ed : Adis)

LIKA-LIKU Perkapalan Dunia



Kawan, ambil peta duniamu, lihat dan sadariilah bagaimana bumi kita di dominasi dan dikelilingi oleh satu tampak alam, nuansa biru yang menggambarkan samudera yang mencekam, Lautan yang luas, penuh dengan misteri dan teka teki, dengan kapal kapal yang berlayar kesana kemari, tak kan mungkin mengarunginya sendirian. Oleh karena itu, *Rocky Sparrow* akan Membawamu pergi menyebrangi lautan, dari benua ke benua. Berlayarlah bersamaku mari kutunjukkan bagaimana upaya peradaban mencoba menaklukkan ombak demi menjelajahi dunia yang belum tersingkap.

Rakit



Disini sudah tidak aman, bahan pangan menipis, musuh-musuh pun kian nyata mengancam. kita harus pergi, tapi kemana? Antara kita dan pulau berikutnya dibatasi perairan yang lumayan. Kita bisa berenang namun bagaimana jika habis tenaga bahkan sebelum pertengahan jalan?. Baiklah, **ambil bilah bambu, susun dan rekatkan dengan tali**. Syukurlah, alat ini bisa mengambang. Mari kita berharap **ombak lautan** berbaik hati mengantarkan kita ke pulau seberang.

Kami masih di lautan, terombang ambing oleh ombak dan tak tau harus berbuat apa. ikatan rakit pun putus. "berenang ke tepian! Berenang ke tepian!" Ternyata rakit tidak dapat membawa kita menuju seberang sana, arus lautan tak menentu kita tak tahu ombak apa yang akan menerjang kita dan mungkin memakan nyawa kita, **kita butuh dorongan**, kita butuh **sesuatu untuk melawan arus lautan**. Dan akhirnya ditemukanlah **dayung** yang terbuat dari kayu yang pipih ujung nya untuk mendayung arus laut. dan kami juga membuat kerangka rakit lebih tinggi agar tidak sejajar dengan permukaan.



Sampan

Kapal Layar



Kerangka baru ini adalah yang terbaik dan ombak ombak itu bukanlah halangan lagi. tapi mendayung melelahkan, kita butuh sesuatu yang dapat membawa kita ke seberang sana tanpa menghabiskan sebagian besar tenaga. **Kain besar yang membentang dari tiang ke tiang**, angin menghembus kencang membuat kapal terdorong melaju cepat tanpa perlu mendayung hingga kelelahan. Dan akhirnya kita sampai dimana **zaman pelayaran kapal dimulai**. Dengan layar kita semua dapat berpindah dari pulau ke pulau lebih cepat dari pada sampan dengan dayungnya.

Zaman pelayaran ditandai dengan **perdagangan antar pulau**, juga penyebaran agama yang diselipkan di perdagangan tersebut. zaman tersebut juga ditemani dengan **pertumpahan darah serta penjajahan ke daerah-daerah**. Dengan dijajahnya daerah daerah tersebut kita harus membebaskannya dan merebut kembali daerah itu. Perang antarkapal dimulai, Meriam sebagai senjata utama, panah berapi sebagai serangan para awak awaknya. **Laut bukan hanya jalur perdagangan tapi juga jalur jiwa** **pendahulu untuk pergi ke alam baka**.



Kapal ini tak bisa terus mengandalkan angin untuk berlayar, bagaimana jika angin berhembus berlawanan dengan tujuan kita?, seiring berjalannya waktu akhirnya ditemukan mesin uap yang memiliki kekuatan untuk menggerakkan suatu alat, hubungkan mesin uap itu dengan baling baling, yang perlu kita siapkan sekarang hanya batu bara dan sekian barel minyak bumi untuk perbekalan bahan bakar kita.



Napoléon (1850), the first steam battleship

Kapal Uap

Kapal Uap Besi

Waktu berjalan cepat, kita tidak boleh terlambat. Dengan mesin uap ini kita dapat melaju lebih cepat pastinya. Kini kapal sudah dilengkapi dengan baja, tak perlu risau dengan serangan bola Meriam, waktunya membalas serangan dengan peluru peuru yang lebih maju, juga rudal-rudal yang jelas kekuatannya. waktunya bergerak melaju terjang badai hujankan tembakan.



USS Iowa (1902), One Of The Four Greatest & Last US Ironclad Warships In WW2



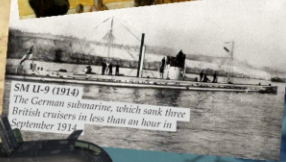
Bismarck & Tirpitz (1936), Two Fast German Ironclad Battleships

Kapal Selam

Serangan peluru demi peluru, juga rudal serta serangan udara dari jet sulit sekali dihindari ketika kita berada diatas permukaan. Bahkan sulit sekali untuk mengimbangi antara serangan dengan pertahanan. Dimana tempat kita bisa terhindar dari seluruh serangan dan kekejangan tersebut. Kita muncul terlihat dan nampak jelas di atas permukaan, dan yang dibawah permukaan tak akan terlihat dari atas. Solusi ditemukan! Buat sebuah kapal menjadi bisa memasuki lautan dan menyelam didalamnya, dengan lapisan baja, baling-baling, dan tabung oksigen yang menampung oksigen tuk para awak di dalamnya. Jadilah kapal selam yang hersenjetakan rudal nuklir dan torpedo.



Drebber (1620), an early submersible craft, propelled by oars. The first operational submarine



SM U-9 (1910), The German submarine, which sank three British cruisers in less than an hour in September 1910



Kapal Pesiar

Masa penjajahan telah usai, mari bersantai bersamaku menikmati masa indah di kapal penumpang besar yang dilengkapi fasilitas fasilitas hebat layaknya di hotel bintang lima, ini lah kapal yang akan membawa kita berkeliling dunia dan menyebrangi pulau demi pulau. Dan begitu lah perjuangan nenek moyang hingga saat ini membuahkan kapal pesiar yang dapat menguasai lautan.



Wonder Of Seas (2022), Largest Cruise Ship In The World Owned by Royal Caribbean Group



Prinzessin Victoria Luise (1900), the first purpose-built cruise ship.

Akhir kata.

Dan begitulah perjalanan berabad-abad lamanya untuk menciptakan segalanya yang berlayar dilautan, sampai sini saja perjalanan kita menjadi seorang awak kapal, jangan salah kapal apalagi sampai kapal karam. sampai jumpa, Ahoy! (red/rockysparrow ed;decade)



"Wherever we want to go, we'll go! That's what a ship is, you know."
-Jack Sparrow

work smarter not harder :

*how to manipulate
your digital art*

Warning!! Tips ini diperuntukkan untuk kawan-kawanku para digital artist dengan budget minim, usaha minim, tapi maunya hasil yang MELEDAGH! *terutama user ibis



Tenang guys, judul di atas bukan hanya clickbait untuk menarik minat. Dilansir dari pengalaman Koju pribadi, jadi insyaallah bisa relate sama kita-kita yang senasib dengan segala keterbatasan 'santri'. Cukup basa-basinya langsung aja dah simak penjelasan berikut ini

1. Tracing

Walau masih bersifat kontroversial dan kerap kali diperdebatkan halal haramnya, menurut Koju sih sah-sah aja ngelakuin teknik ini. Masih gak terima juga? Sung ae dah debat di lapak sebelah. Tracing yang Koju maksud disini yaitu kalian mencari berbagai refrensi, dari mulai base pose sampai background, yang nantinya disatu padukan menjadi style kalian. Hati-hati juga karena teknik ini sedikit banyak mengikis style kalian, so gunakan dengan bijak guys.

2. Gunakan fitur dengan baik

Banyak banget fitur-fitur canggih rada ngecheat di aplikasi gambar yang kalian gunakan. Disini Koju berbaik hati merangkum 3 fitur yang kudu bin wajib kalian terapkan

Brush

Terdengar remeh dan memang sering diremehkan, *but it's the key!!* Kan gak mungkin dari banyaknya style di dunia cuman make satu brush, dip pen pula! Ya mungkin aja sih, tapi bisa dibayangin kan bakal se-*flat* apa?

Solusinya kalian harus *explore* brush-brush yang sesuai dengan *style* kalian. Tenang, biasanya di setiap aplikasi udah ada beragam brush yang bisa digunakan secara gratis. Kalau di Ibis, bisa juga scan QR code untuk brush yang lebih bervariasi

Materials

Gak perlu pusing-pusing mikirin background, nyari-nyari di pinterest yang pas ditempel hasilnya gak HD. Dengan fitur ini banyak banget hal yang bisa didapati. Gak cuman background, kayaknya seisi dunia tersedia deh disini. Nyari pohon? Ada, nyari rumah? Ada, nyari doi? Usaha sendiri masseh. Di ibis sendiri, tersedia 4000+ item yang $\frac{3}{4}$ nya bisa digunakan secara gratis

Bland mode

Bingung nentuin warna yang cocok buat shading atau lighting? Maka fitur ini solusinya

3. 5:2:3

Apanih malah perbandingan? Kalem, bukan disuruh belajar matematika kok. Jadi **5:2:3** tu apaman?

Gini, **5 for skill** apapun kondisinya, skill paling utama, bukan harta apalagi koneksi. Apalagi gambar, harus sering-sering deh diasah, biar skill kalian upgrade. Walau ada yang namanya bakat, tapi Van Gogh juga ga ujug-ujug nyiptain *'the starry night'* lukisannya yang amat tersohoer itu guys. **2 for device**, "halah itu mah gambarnya bagus gara-gara alatnya mahal" well, gak sepenuhnya salah sih.

Pasti beda hasilnya, gambar di hp xiaomi dengan ibis sama kalian gambar di ipad dengan pro create. Tapi skill tetep utama, anak TK dikasih procreate ujung-ujungnya juga gambar 2 gunung + jalan + sawah + matahari, paket lengkap dah tuh. **3 for manipulate** ini sih pinter-pinternya akal bulus kalian aja. Buat apa make digital app kalau fitur yang dipake cuman brush doang, basi kawan. Pelajarilah fitur-fitur di aplikasi yang kalian gunakan biar hasil makin *eye catching*. Tenang aja, di ibis sudah tersedia bahasa indonesia, so kalian gausah pusing-pusing *translate*-in lagi.

Yaudah segitu dulu. Maaf kalo sok tau, karena yang maha tahu cuman Allah SWT. Gausah sedih karena ini bukan konten terakhir Koju. *See u at Gen-Q next era!*

ECONOMICS OF ART

"Kenapa pisang yang di lakban ke tembok harganya 1,8 miliar?"; "Kenapa lukisan yang garis-garis doang bisa masuk museum tapi ilustrasi yang detail pewarnaannya ampe titik-titiknya juga dipikirin cuma bisa masuk Pinterest?" Pertanyaan-pertanyaan gini cuma ada di dunia persenian. But seriously, **apasih yang bikin seni mahal banget?** Ternyata jawabannya jauh lebih dalam daripada sekedar selera orang atau bagusnya lukisan. Mau tau jawabannya?

RAJANYA SUPPLY AND DEMAND

Rajanya Supply and Demand

"Supply and demand tuh apa mamankk??" Buat ente-ente yang belum tau, contoh simpelnya gini: **makin banyak** yang mau beli suatu barang, barang itu **harganya bakal naik, dan sebaliknya** kalau yang minat sama barang itu **sedikit, harga barangnya bakal turun**. Nah dunia persenian itu jagonya dalam hal supply and demand karena yaa yang namanya lukisan (atau bentuk seni yang lain) pasti **cuma ada satu di dunia**, dan nggak menutup kemungkinan di antara 8 miliar orang yang hidup di bumi bakal ada yang minat buat beli "pisang dilakban ke tembok" seharga 1,8 miliar rupiah.

DONASI KARYA SENI, PAJAK TERHINDARI

Donasi Karya Seni, Pajak Terhindari

Syukur-syukur kita tinggal di **Indonesia** yang pajak penghasilannya kecil, cuma **5%**, beda sama **negara maju di Eropa atau Amerika** yang pajak penghasilannya sampe **37%**, yang artinya kalo gaji ente 10 juta, 3,7 juta rupiahnya diambil sama pemerintah buat bangun mesjid. Nah seni di sini dipake sama orang-orang kaya untuk ngehindarin pajak pemerintah yang gede sebadag. Caranya? Misal ada orang kaya yang beli seni seharga 1 juta rupiah, trus setelah 5 tahun harga lukisannya naik sampe 5 juta rupiah. Nah semisal orang ini penghasilannya 10 juta, daripada dia bayar pajak 37%, **dia bakal donasiin lukisannya ke museum**, yang bakal bikin hitungan penghasilan dia dikurangin seharga lukisan yang dia donasiin (dalam hal ini berarti 10 juta - 5 juta, jadi penghasilan yang kena pajak cuma 5 juta), trus museum bakal pajang nama dia di bawah lukisan tersebut sehingga **orang kaya ini disebut-sebut dermawan**. Pihak museum hepi, orang kaya hepi, pemerintah hepi, dan rakyat pecinta seni juga hepi, sungguh solusi yang sangat win-win. (Mungkin ente bertanya-tanya, "kenapa seninya gak dijual aja?" Karena contoh diatas masih dalam skala yang kecil. Kalau udah main di angka miliaran, pengaruh pengurangan pajak dari donasi seni bakal jauh lebih kerasa.)

Cuci Uang Lewat Karya Seni yang Dilelang

Banyak lukisan yang harganya gak masuk akal, tapi kadang ada lukisan yang emang harganya dibuat gak masuk akal alias dimahalin secara **sengaja**. Kenapa begitu? Alasannya simpel: cuci uang. Setiap tahun, sekitar 45 triliun rupiah uang haram dicuci di pasar ini, dan pasar seni menciptakan lingkungan yang perfect buat cuci uang soalnya belum ada peraturan yang mengikat soal jual beli di pasar seni. Tapi caranya gimana? Salah satu contohnya ente jual lukisan ke orang fiktif (orang-orangan), padahal ente cuma transfer uang haram ente ke rekening legal yang ente pake sehari-hari **dengan kedok beli karya seni, jadi pemerintah gak bakal curiga sama transfer uang yang gede**, atau mengadakan lelang bodong yang cuma boleh diikuti sama circle ente (yang sama-sama pengen cuci uang juga), dan masih banyak cara lain untuk cuci uang di pasar seni.

Sebenarnya **masih banyak lagi faktor** yang bikin karya seni itu mahal, kayak, **reputasi pelukis, status pedagang dan pembeli, ukuran lukisan dan lain-lain**, tapi karena ane cuma dapet jatah 1 halaman buat nulis jadi segini dulu aja ye. Ex nihilo nihil fit.* (red,ed;citato)

*bahasa latin yang berarti "ketiadaan muncul dari ketiadaan"

beberapa lukisan “sederhana”
dengan harga diluar nalar.



TITLE
No.5 (1948)
By; Jackson Pollock

\$140
Million



TITLE
**8 Orange, Red,
Yellow, (1961)**
By; Mark Rothko

\$86.9
Million



TITLE
Comedian
By; Maurizio Cattelan

\$120.
000



TITLE
Bridge
By; Robert Rymen

\$20.5
Million



TITLE
Untitled (1970)
By; Cy Twombly

\$69.6
Million



TITLE
Black Fire 1
By; Barnett Newman

\$20.5
Million



TITLE
Onement Vi
By; Barnett Newman

\$43.8
Million



TITLE
Excavation (1950)
By; Willem de Kooning

\$165
Million

*keterangan; konversi harga \$1 pada tanggal 17 Mei 2023, adalah Rp.14,870.15

SENI MERINGANKAN BEBAN HIDUP

Sebagai penghuni di HK universe tercinta ini, kita kudu ringkes biar enakeun diliat dan hayati yang lelah akan pergolakan batin itu bisa tenang serta enjoy dalam menjalani lika-liku penuh gajlukan. Gimana tuhh caranya? Kita bisa pake teknik decluttering!



APETU MAN??

Decluttering berarti memilah apa yang paling penting buat kamu dengan mengurangi, mengganti, atau mengikhlaskan hal-hal yang udah gak punya nilai dan manfaat lagi. Kalo dalam psikologi adalah aksi mengurangi tekanan berlebih (visual atau non visual) di sekitar kita.

Mager, ga betah di kamar karena rungsek kayak kapal pecah, gampang stress, senggol dikit ngamuk, dan sering nunda-nunda kerjaan merupakan bentuk dari tekanan yang bikin pikiran ga mindful dalam bertindak. Kalo tekanan berkurang, kawan sekalian bakal makin tenang buat melihat suatu keadaan. Yaudin langsung aja dah kita ulik metode yang *very useful* ini!

► STARTER PACK

☐ **Boxes** : buat donate, sell, repair, dan eliminate

☐ **Komitmen yang kuat**

Ini penting! Karena kalau gak punya komitmen bakal sulit ngejalaninnya, ya kayak hubungan kamu sama dia

☐ **The power of support system!**

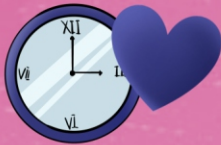
Kita butuh orang-orang terdekat untuk bantu biar gampang menentukan dan memutuskan barang yang bakal didonasiin, dijual, dan diperbaiki

☐ **Make it a routine**

Kita bisa jadwalkan decluttering ini 1 bulan sekali, misalnya bulan ini kita decluttering foto-foto dan kertas-kertas, nah bulan depannya gantian baju-baju atau perintilan lainnya yang dipilah

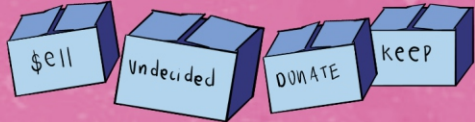
▶▶▶ STEP

1. SIAPIN MENTAL DAN WAKTUMU BRODI



2. SEDIKAN ALAT KEBERSIHAN DAN WADAH BUAT MEMILAH BARANG

Contohnya: box donasi, keep, sell, undecided item



3. BIKIN PLAN LIST INVENT BARANG RUANG YANG DIPUNYA UNTUK DECLUTTERING



4. MULAI DARI KATEGORI YANG MUDAH

Misal: mulai dari memilah struk² belanja atau foto-foto yang udah gak penting

5. LAKUKAN DENGAN SABAR DAN JUJUR PADA TIAP BARANG YANG DIPISAH

Poin ini musti diterapkan dalam proses *decluttering* gengseu, biar lebih aware dalam memiliki

barang dan bertanggung jawab atas hal tersebut

6. LANGSUNG SALURIN BARANG HASIL PILAH BIAR CEPET MOVE ON



Begitulah kiranya kiat sederhana yang bisa kelen terapin untuk membangun habit baru yang positif. Tapi inget! *Decluttering* bisa jadi negatif kalo over, contohnya, mengurangi untuk nambah barang baru, atau dijadiin ajang perlombaan banyak-banyak mendonasi atau menjual padahal masih butuh. Intinya lakukan ini dengan sadar! Jangan lupa bilang makasih sama barang² kita atas bantuannya selama ini, karena mau bagaimanapun mereka pernah jadi bagian yang ngelengkapin hidup kita, ehek. Ikan hiu keluar negeri, O 2 pamit undur diri! (Red, Ed: O2)

Dilansir dari Lyfe With Less

Difficulty Level —

**Legend
Chaos
Extreme
Superstar**

Nightmare

**PALING LAMA CUMA
AMPE SEMINGGU**

**PALING LAMA CUMA
AMPE SEMINGGU**

Hard

Beginner Very Easy Tutorial Mode

**SANGAT MUDAH UNTUK DIRASAKAN
SENDIRI BAIK MAU ATAUPUN TIDAK**

SWALLOW



DURABILITY HOKI HOKIAN, ADA YANG AWET ADA YANG SEKALI PAKE

AGILITY

INTEL LEGENCE MAMPU DIUKIR JADI ADA GAMBAR NARUTO

DIFFICULTY **LEGEND CHAOS EXTREME SUPER STAR**

WEAKNESS

**SENDAL INI ADALAH SENDAL JEPIT YANG ADA
DIMANA-MANA DAN MAYORITAS SANTRI PUNYA**

THE SANDAL FATHER



DURABILITY SANGAT AWET KARENA TERBUAT DARI KULIT ASLI BUKAN KULIT SKEBI

AGILITY GAK COCOK DIPAKE LARI

INTELLEGENCE ORANG LAIN BAKAL NGIRA ITU SENDAL WALISANTRI

DIFFICULTY **VERY HARD**

WEAKNESS

**SENDAL YANG UMUMNYA DIGUNAKAN OLEH PRIA
DEWASA KHUSUSNYA PARA AYAH KALIAN**

GUNUNG SENDAL



DURABILITY ANTI-AIR, ANTI-PELURU, KERAS, KUAT, DAN TAHAN LAMA

AGILITY KARENA BAHANNYA YANG KERAS, BIASANYA BERAT DAN TIDAK LINCAH

INTELLEGE **KEREN**

DIFFICULTY **HARD**

WEAKNESS TIDAK NYAMAN UNTUK DIPAKAI
SEHARI-HARI KARENA BAHANNYA

**SENDAL YANG DIPRODUKSI
MERK-MERK BERBAU GUNUNG**

SLOP



DURABILITY **AWET**

AGILITY NOT BAD LAH

INTELLIGENCE BISA DIPAKE BUAT JADI KIPER

DIFFICULTY NIGHTMARE

WEAKNESS MIRIP KAYAK SWALLOW CUMA BUKAN SENDAL JEPIIT

**SENDAL YANG DIPAKAI DENGAN CARA MENYELOPKAN KAKI
KALIAN KE DALAM SENDALNYA**

NYEKER



DURABILITY + AGILITY + INTELLIGENCE

MENYESUAIKAN DENGAN USIA, BAHAN, DAN PENYAKIT YANG DIMILIKI

DIFFICULTY BEGINNER ALIAS SANGAT MUDAH UNTUK DIRASAKAN SENDIRI

WEAKNESS SANGAT RENTAN DAN BERPOTENSI LUKA-LUKA RINGAN, LUKA BERAT HINGGA KEMATIAN

KONDISI KETIKA ANDA TIDAK PUNYA DAN TIDAK MEMAKAI SENDAL

MOOSLEM TRIVIA

L E M F U N F A C T - M O S L E M F U N

RASULULLAH SIKAT GIGI 10-20 KALI SEHARI

Nabi Idris adalah orang pertama di dunia yang menulismenggunakan alat tulis,



Kalau ente ragu wudhu ente udah batal atau belum (misal ente gak yakin selama waktu itu ente kentut atau enggak), maka secara kaidah wudhu ente belum batal

Nabi Musa pernah berdebat dengan Nabi Adam, dalam debatnya itu Nabi Musa menyalahkan Nabi Adam yang memakan buah khuldi sehingga membuat umat muslim keluar dari surga

Kita bisa menyatukan banyak niat dalam satu kali sholat sunnah

Jeda antara dua khutbah jumat adalah waktu mustajab untuk berdoa

Dari 100.000 lebih sahabat nabi, hanya ada satu sahabat yang disebutkan namanya di dalam Al Quran. Bukan Abu Bakar, bukan Khadijah, bukan pula Aisyah, namun ia adalah Zaid bin Haritsah.

Salah satu tafsir menyebutkan bahwa; Allah SWT memberitahu kepada Adam semua nama benda yang sudah ada dan nama segala benda yang akan tercipta hingga hari kiamat

NABI DENGAN PENGIKUT PALING SEDIKIT ADALAH NABI SAM'UN GHOZI, JUMLAH PENGIKUTNYA ADALAH 0

Rekor tidur terlama dalam sejarah islam adalah Ashabul Kahfi (309 tahun) lalu disusul oleh Nabi Uzair di posisi kedua dengan durasi 100 tahun

Seseorang bisa melakukan empat kali tahiyat dalam satu kali sholat yang memiliki 3 rakaat

Nabi Syits adalah nabi pertama yang memiliki ayah dan ibu

Ada ulama yang mengatakan bahwa; Allah juga mengajarkan kepada Adam segala jenis bahasa, dan anaknya berbicara dengan bahasa yang berbeda-beda, mereka berpencair ke belahan dunia dan menjadi asal muasal banyaknya bahasa di dunia

Dari sekian banyak sahabat dan sanak kerabat Rasulullah, hanya 5 orang yang diberikan amanah spesial untuk memandikan jenazah beliau, yaitu Ali, Abbas bin Abdul Muthalib, kedua putranya - Fadzl dan Qutham, Usama bin Zaid, dan Syuqran - Pembantu Nabi.

MEMAKAN DAGING UNTA MEMBATALKAN WUDHU!

GIRL FRIENDS

"Pantas kau lebih sukses. Memangnya komikus cerita anak bisa apa sih?" Ujar Lia, membuatku tak nyaman.

"Dia banyak membantuku merintis usaha sejak dulu." Kucoba kembalikan suasana. "Ah, masa sih. Bukankah dia hanya menikmati hasil jerih payahmu?" Tara memperkeruh hawa rumah.

Gadis-gadis ini memang tak tahu sopan santun.

"Aku ada teh hijau enak racikan nenek. Mau kubuatkan?" Kualihkan pembicaraan ini, agar situasi tidak semakin canggung.

Lia meneleponku, terdengar tergesa dan panik,

"Dan, cepat kesini! Tara meninggal!" Aku bergegas menuju tempat kejadian. Tuk mencaritahu kronologinya.


"Sepertinya Tara mati diracun. Ia meninggal saat tengah mengobrol dengan temannya. Padahal Lia juga memesan minuman yang sama. Besar kemungkinan dia pelakunya." Jelas Inspektur.

Aku memperhatikan gelas Lia yang sudah habis sedangkan milik Tara masih tersisa. Tidak ada yang mencurigakan awalnya, tapi setelah diselidiki, aku yakin racun itu pasti terdapat di dalam es. Karena itu Lia tetap baik-baik saja, dan Tara terkontaminasi racun saat esnya mencair.

Aku mengikuti Lia yang hendak ke toilet. Dia masih jadi tersangka. Gadis itu masuk kedalam. Lamaku menunggu, namun, Lia tak kunjung keluar. Apa wanita itu melarikan diri?

Kuputar kenop pintu dan terkejut mendapati Lia terkapar tak sadarkan diri. Leher kirinya terluka parah. Aku yakin tidak ada siapa pun selain dirinya sejak tadi. Kutemukan sebuah pena hitam didekat kaki gadis malang itu. Sebaris aksara tertoreh disana.

Kini kutahu siapa pelakunya.



Netraku menyapu ruang yang tak pernah berdebu itu. Menemui kakakku satu-satunya. Di malam yang gerimis itu, kami berbincang.

“Aku kehilangan 2 temanku baru-baru ini. Mereka meninggal di hari yang sama.”

Ia tetap pada komiknya.

“Aku membaca situs komik onlinemu kemarin. Tentang seekor landak yang meracuni teman-temannya di pesta minum teh. Dan aku benar-benar tak menyangka, kau pembunuhnya.”

Kakak menatapku, wajahnya tetap tenang.

“Aku?”

“Ya. kau meracuni Tara seperti landak dalam ceritamu.”

“Itu trik sederhana adikku, manusia lain juga dapat melakukannya, dan kau menuduhku? Kakakmu?” Desisnya, lantas tertawa sinis.

“Kau pikir aku bodoh?! Ck, polisi menemukan pena berisi mata pisau di TKP. Dan kuyakin kau menyerang leher Lia seperti yang kau lakukan dulu.” Kutunjukkkan bekas luka gores di sepanjang hasta kiriku yang ia cipta bertahun-tahun lalu.

Ia menghela napas, lantas tersenyum licik, “Ya. Aku sedang memberi pelajaran bahwa kau tidak boleh meremehkan orang lain, siapa pun itu, bahkan penulis cerita anak sekalipun. Atau kau akan terima akibatnya.”

Detik itu baru kusadari, kakak bukanlah komikus cerita anak biasa.

“Akuiilah bahwa kau telah banyak memakan korban.” Ancamku. “Kau memanggil polisi?” Tanyanya.


Aku hanya diam.

“Duh, kamu ini amat mengganggu ya,” Kakak melepas kacamatanya, “Maukah kau ikut aku, Dan?”

Aku mengernyit, “Ikut? Apa maksudmu?”

“Ikut berakhir seperti mereka.” Kakak mencengkeram leherku erat.





FAQ



Untuk memenuhi keingintahuan jamaah akyas sekalian, berikut kami rangkum **pertanyaan-pertanyaan yang kerap kali kami terima** baik secara langsung, ataupun tidak, baik lewat gunjingan yang secara sengaja maupun tidak sengaja kami dengar, atau malahan kami sendiri yang mulai ghibahnya? Yah semoga FAQ ini bisa menjawab rasa penasaran kalian semua agar kami bisa pamit dengan tenang.

Bang, kenapa namanya akyas? Akyas tu artinya apa sih?

A: Kalo alasan pastinya kami tidak tahu, tapi dengan sedikit ilmu cocoklogi dan hikayat-hikayat lama kami cukup yakin bahwasannya nama akyas diambil karena **pemred Akyas pertama sendiri namanya Kayyis**, yang secara padanan bahasa arab memiliki makna yang sama yaitu **cerdas/paling cerdas**. Jadi nama Akyas diambil sebagai harapan agar tiap edisinya dapat mencerdaskan teman-teman santri sekalian.

Bang, kok akyas sering ga ada komikny si?

A: Jadi minimnya komik akyas di masa jabatan kami sendiri merupakan **keputusan bersama para kru**, karena jika berkaca dari akyas terdahulu, kami menilai komik bukan sarana yang tepat untuk men-deliver nilai-nilai yang ingin kami sampaikan. Karena komik Akyas dahulu biasanya menjurus ke genre action dan lumrahnya berisi adegan pertarungan. Belum lagi komik ini biasanya bersambung dan yang menjadi masalah adalah biasanya belum selesai keseluruhan jalan cerita, pas kepengurusannya gant, kru baru sering kali memutuskan untuk memulai jalan cerita baru lagi, begitu terus-menerus yang intinya komik Akyas kaga kelar-kelar dan jadi ga jelas juga sebenarnya ini komik tentang apa sih?

Fyi, kepengurusan kami **sebenarnya sempat membuat jalan cerita juga untuk komik Akyas** namun karena bagian pertama komik tersebut ternyata tidak bisa naik cetak karena satu dan berbagai hal maka keputusan meniadakan komik pun diambil.

**Bang, majalah ane ilang, bisa minta lagi ga? /
Bang klo ane mau baca akyas edisi
yang dulu-dulu gimana?**

A: Kalo minta lagi **kayanya ga bisa deh**, soalnya HK nyetak majalah ngepasin ama jumlah civitas akademika disini, tapi kalo kalian emang pengen baca lagi edisi kita karena sangat memanjakan mata (ea) atau kepengen baca edisi akyas jaman baheula banget, **kalian bisa baca (hampir) semuanya di issuu.com** trus cari aja 'Akyas', ntar ada sekitar 3 akun yang isinya edisi Akyas dari jaman HK masih ijo semua, **nah buat edisi pengurus 21/22 sama 22/23 ada di issuu.com/akgqmagazine** monggo dilahap semuanya, semoga dapat mengobati rasa rindu kalian kalo kita udah pamit nanti.

**Bang, ane juga mau dong jadi Akyas! /
Bang, kok ane ga pernah liat ada akyas
open recruitment gitu dah bang?**

A: Emang kita gaperna ngadain open recruitment terbuka buat umum gitu, ini jadi pembeda dari organisasi-organisasi lain yang ada di HK, kita pake **metode super rahasia** untuk menemukan dan merekrut bakat-bakat terbaik untuk mewujudkan cita-cita kita yaitu membuat majalah. Biar ga mengecewakan banget **kita kasi sedikit tips** buat kelen-kelen yang punya minat dan merasa pantas jadi bagian dari kru majalah mengkeren ini. Kalau kalian kepengen jadi pemimpin redaksi **biar ga banyak kerjasannya** biar bisa mengarahkan kepengurusan ke jalan yang baik, **perkuat relasi ama kakak kelas** terutama yang 1 angkatan diatas kelen terus perbanyak doa aja siapa tau hoki. Kalo kepengennya megang jabatan lain kaya editor, ilustrator, layouter, dsb, **jangan sembunyiin skill kalian**, pertajam terus **sambil tunjukin ke temen-temen** angkatan kelen kalo kalian emang jago di bidang itu, apes-apesnya kalo kalian gajadi Akyas, seenggaknya kalian bisa jadi kru mading hehe.

(Tips n trik diatas hanya berlaku jika metode super rahasianya tidak diubah dikemudian hari, kalo diubah ya cari tau sendiri gimana caranya)

**Bang, kantor akyas itu dimana sih?
Ane mau ngumpulin interaktif
gatau harus kemana**

A: Buat kalian yang pernah solat di balkon trus liat kok **depannya balkon kaya ada ruangan gitu**, ampe ada lampunya segala atau buat kalian yang bingung kemanakah tangga besi karatan yang ada di atas tempat wudhu masjid yang dekat kamar predator menuju? Yap benar sekali, **disitulah kantor Akyas bersemayam**. Tempat segala operasional kemajalahan kami mulai dari mikirin tema, buat konten, proses editing, layout halaman ampe preview sebelum rilis, lalu self reward dengan senampun kebuli dan segalon nutrisi. Itu juga tempat beberapa kru kami menghabiskan waktunya dari ngobrol, makan, tidur, madol solat, pokoknya kane parah dah. **Tapi sekarang kantornya udah rata** dengan tanah digantikan dengan calon gedung baru pendamping masjid lantai 2. Al-Fatihah buat kantor akyas dan jawaban buat pertanyaan ini adalah **kita udah ga punya kantor**.

**Bang kok the last terbitnya abis pergantian
masa jabatan? Tokoh crewmatenya udah
ganti semua ane liat-liat.**

A: Nah ini semua disebabkan karena **masa jabat akyas ama GenQ tu sekarang udah beda**, kalo jaman dulu kan dilantik ama lepas jabatannya bareng tu, kalo sekarang engga, Akyas yang mayoritas kru nya kelas 12 yang udah mau fokus nyari univ, jadi buat edisi regular terakhir kita taro di bulan Februari dan Maret nya udah pergantian pengurus ke angkatan berikutnya sedangkan GenQ yang kru nya kelas 11 lepas jabatannya berbarengan ama pergantian pengurus OSHK atau kisaran bulan Agustus. Jadi sebenarnya ni, **The Last kali ini tu yang pamitan Akyas doang, GenQ pamitnya ntaran**. Semoga kebijakan baru ini ga ngurangin antusiasme temen-temen buat baca edisi terakhir kami ini atau biasa disebut The Last yang kami siapin ditengah-tengah persiapan perkuliahan, sekalian minta doa temen-temen sekalian **semoga kami bisa diterima di univ yang diinginkan, dan masing-masing dari kami menjemput takdir yang terbaik. Aamiin**.

Mungkin cukup sekian pertanyaan-pertanyaan yang kami rangkum. Tadinya mau kita jawabin semua tapi halamannya ga cukup, jadi klo temen-temen masi ada yang mau ditanyain jangan sungkan buat nanya langsung ke media sosial kita @akgqmagazine. InsyaAllah adminnya ramah dan anti ghosting. (red: decade, ed: citato)

YOU FELL FIRST AND YOU FELL HARDER

Aduh sedih banget sih barudak. Kamu yang mulai duluan, kamu juga yang harus berjuang. Gapapa, emang hidup kadang *kidding* banget. Yaa kalau mau mendapatkan sesuatu itu harus usaha dulu kan ya? Nah, di bawah ini ada beberapa tipe usaha bagaimana POV saat hati kamu lagi loyo-loyo nya. Coba liat, ada tipe mu gak?

1. The Explorer

Persis Dora The Explorer, dia ini tipe yang suka kepo sama sesuatu alias stalker! Dia ini orangnya optimis, punya rasa antusias yang tinggi, dan rela sama resiko yang bakal dia hadapi. Mereka yang bertipe ini cenderung punya '**hormon dopamine**'. Dia juga lebih mencari yang tipe yang sama seperti dirinya, gamau ribet katanya. Karena si explorer ini orangnya kepoan, jadi mau ga mau dia harus baik sama orang lain biar gampang dapetin ingfo wkwk. Tapi ga herah, ternyata banyak loh orang yang suka sama tipe ini. Eh tau-tau si explorer nya malah udah taken, ups.

2. The Builder

Kalau yang ini dia didominasi sama yang namanya '**hormon serotonin**'. Orangnya tuh sokap abiez, makanya gak heran kalau dia populer karna punya banyak chingu. Selain itu dia punya pribadi yang berhati-hati, *family person*, dan menjunjung kejujuran. Sama kayak explorer, doi mencari cerminan alias yang sama-sama builder. Oleh karena itu dia ini cenderung memulai hubungan dengan 'temenan dulu aja'. Love language nya adalah *quality time*! Tipe yang *clingy* dan gak peduli mau pergi kemana asalkan bareng terus. Aigoo, rada posesip tapi gapapa.

3. The Director

Si anak ambisius nan merasa tertantang ini dimiliki oleh '**hormon testosteron**'. Orang nya cenderung punya sikap pemimpin yang suka ngatur-ngatur dan bisa diandalkan. Hm, affh iyh. Berbanding terbalik sama kedua jenis diatas, dia ini malah menaruh interest sama negotiator. Kenapa? Karena dia ingin ada orang yang selalu bisa ngertiin dia apapun kondisinya. Agak egois tapi issoke. Sayang nya, si director ini dia budak *workaholic* say. Anaknya atraksi mulu jadi lebih sulit buat bagi waktunya.

4. The Negotiator

Waduh yang inimah kebalikan nya poin ke tiga. Selain peka sama sekitar, dia juga punya karakter berempati tinggi. Kurang baik apa coba? Udah mah kalau disuruh ini itu kadang nurut-nurut aja. Tapi yang kayak gini sih rawan banget kena *love bombing**. *However*, dia orang nya banyak mendam perasaan dan kurang bisa nerima *haters*, cih. Jadi dia lebih percaya sama pendapatnya sendiri gitu deh. Negotiator ini didominasi oleh '**hormon estrogen**'.

Well, jangan jadikan tipe-tipe diatas tadi sebagai patokan dalam mencintai ya. Semua itu tergantung lagi sama ego dan gengsi masing-masing. Ya, tentunya juga tidak lupa atas Kuasa Allah Yang Maha Esa. Chuakss. So, kalau dalam mencintai kru akgq kalian tipe yang mana? (red:aby ed:o²)

**love bombing*: taktik manipulatif dalam hubungan

AKYAS Character REFERENCES

Pernakkah klean bertanya-tanya setiap kali membuka lembaran *Our Crew*, "eh perasaan pernah liat dah karakter ini? Dimana yak?" Atau saking bagusny gambar our crew, kalian tidak bisa mengenal karakter apa yang tergambar? Nah! Setelah klean liat fes rivil, Di edisi spesial dan terakhir ini, kita bakal ngasih tau referensi tokoh-tokoh dan nama alias para kru Akyas. sung ae!



Pemred kita tercintah! **Decade**, buat nama aliasnya sendiri diambil dari salah satu series TV Jepang terkenal favoritnya, **Kamen Raider "Decade"** yang katanya sih Kamen Raider terkuat dengan kekuatannya yang bisa menjelajah dimensi (*kek Marvel gituu*). Nah, buat Karakternya sendiri diambil dari **League Of Legends "Teemo"**

Walterz si redpel, yang namanya diambil dari nama band, **The Walterz**, dengan lagu populernya yang berjudul "*I Love You So*" yang karakter awalnya adalah gayung, tapi, semenjak kehilangan gayung sehidup se-matinya, ia ganti jadi **ustad** (*yeppl, gaada penjelasan khusus lainnya buat yang satu ini*), dari mulai gayung sampe jadi ustad, lebih ngaco sih daripada teori evolusi Darwin.



Bung yang nama aliasnya berasal dari panggilan bagi komentator bola sekaligus panggilan akrab bagi **presiden pertama Indonesia**. Buat karakternya sendiri, dia milih "**Thomas Shelby**" yang berasal dari series Netflix yang cukup hype tahun lalu, "**Peaky Blinders**", seorang pemimpin gangster yang menjadi ikon sigma male.

James, tukang layout yang nama pena-nya berasal dari plesetan dari nama asli beliau, **Azzam**, kepeleset jadi **Jam**, terus jadi **James deh**. karakternya berasal dari manhwa terkenal "**Lookism**" Bernama "**Han Shin Woo**" yang katanya salah satu motivasi dia *workout* berasal dari situ loh! kalo kalian ngikutin seri webtoonnya karakter ini dikenal dengan romantisme-nya, dan juga digambarkan sebagai sosok pemimpin yang kharismatik dan teguh pendirian.



Echoes, si layouter dengan karakter "**Ekko**" (*yep, nama aliasnya cuma plesetan dari nama karakternya*) yang berasal dari game **League of Legends** sekaligus salah satu tokoh serial animasi besutan **Riot**, "**Arcane**" yang mendapat **9 Annie Awards** dan **5 Primetime Emmy Awards** pada tahun 2021 lalu, yang di serialnya digambarkan sebagai bocah kampung yang menuntut keadilan dan menjadi ketua grup **Firelight**, kayak kelompok separatis gitu sih kalo di cerita serialnya.

Illustrator **Gon** yang nama aliasnya adalah nama panggilannya sehari-hari, dengan karakter favoritnya "**Night Baron**" di anime dan manga wibu jepun "**Detective Conan**", yang dari jaman Keluarga Berencana sampe jaman childfree, tokoh utamanya kaga gede-gede atau paling nggak minimal ya lulus esde gitu, lebih parah dari upin ipin dah tumbuh kembangnya, yah intinya "**Night Baron**" ini tokoh fiksi buatan bapaknya si **Conan, Yusaku Kudo**, sang novelis.



Ada lagi ilustrator **Quidagis**, sang penggambar tetap nan handal halaman our crew sejak edisi pertama terlebih dengan ilustrasi karakter *Totoro*-nya. Nama aliasnya "Quid Agis", adalah **idiom** **bahasa inggris** yang berarti "Apa Kabar?" dan memilih karakter "**Amumu**" dari game LOL juga, yang bentukannya bocil dibalut perban sekujur tubuh kek mumi gitu, apa jangan-jangan "**Amumu**" singkatan dari "Anak Mummy Mungil"?



Editor kita yang humoris yang jokesnya ga perlu diketawain buat nunjukin kalo jokesnya itu lucu, **Juprinikol** yang nama aliasnya udah jelas dari plesetan nama aktor ternama Indonesia "**Jefri Nichol**" dan karakternya berasal dari salah satu superhero Marvel, "**Daredevil**", si pengacara yang suka main hakim sendiri, dan sempat ganti karakter sekali, jadi "**Nightwing**", detektif yang juga suka main hakim berdua bareng "**Batman**" dari DC. FYI, kedua karakter ini emang punya kesamaan dari segi senjata yang dipakai dan sama-sama aparat hukum yang merangkap jadi pahlawan.



Ada lagi editor yang satunya, **Citato** kepanjangan dari "**Cina Tanpa Toko**" (hehe), yang terinspirasi dari nama **produk makanan ringan** ternama di Indonesia. Karakternya sendiri berasal dari salah satu grup dance favoritnya "**Jabbawockeez**", kumpulan kru joget yang memakai topeng dengan goyang patah-patah tulang khususnya serta berputar-putar dengan kepala berada dibawah dan kaki yang berada diatas.



Sang Fotografer, **Jeu Jou** yang Namanya seringkali salah saat penulisan di halaman Our Crew, Nama Aliasnya berasal dari salah satu **pulau ternama di Korea Selatan**, yakni **Jeju**. menggunakan karakter **Totoro** dari animasi "**My Neighbourhood Totoro**" yang termasuk salah satu karya terbaik dari **Studio Ghibli**, ia adalah hewan mirip beruang bertelinga besar berukuran raksasa yang *friendly*.

Terakhir, ada reporter penerus kita, **Northern** yang karakternya adalah tupai yang diambil dari animasi "**Ice Age**" yang namanya **Scrat**, ia senang mengejar kacang biji pohon ek, karena kacang tersebut sering banget lepas dari genggamannya, **Scrat** sampe harus ganti nama dan ngejar kacang kesayangannya di majalah Akyas juga.



Rocky, yang juga reporter, nama alias dan karakternya berupa peliharaan batunya **Patrick** di **kartun Spongebob**, konon katanya, sang reporter di dunia nyata juga memiliki wajah dan badan yang mirip dengan si "**Rocky**" peliharaannya **Patrick**.

Gimana? Sudahkah klean tercerahkan dengan penjelasan diatas? Apakah klean punya karakter favorit sendiri yang mau kalian pake pas nanti kalau jadi kru akyas?? Eits, masuk Akyas aja dulu hehehe (ketawa jahat). (red;echoes ed:juprinikol)

**Idiom adalah ungkapan khas yang tidak dapat dijelaskan dan diartikan secara logis atau gramatis, tapi menambah keindahan, pesona, dan daya tarik suatu bahasa.*



JANGAN MONDOK



husnul

SEBELUM BACA INI

Bicara tentang akhir, pasti ga pernah lepas dari dua hal; **rasa puas dan penyesalan**. Rasa puas adalah ketika kita keluar dari pondok ini untuk terakhir kalinya dengan senyum lebar, dada membusung, langkah yang pasti, ditemani sanak keluarga yang terisak bangga melihat anaknya sudah berubah gagah menjadi sosok ksatria.

Sedang penyesalan, adalah ketika kita keluar dengan wajah tertunduk, pikiran yang ramai akan penyesalan dan tak ada habisnya merutuki nasib. "Coba aja dulu kalo gini...", "Coba aja dulu ga begitu...", dan berbagai kicau sesal lainnya.

Dan untuk kita, yang ingin dijauhkan dari golongan kedua, **berikut adalah beberapa hikayat dan petuah dari kami kelas 12 untuk kalian** yang baru, sedang atau akan mengarungi kehidupan husnul khotimah. Gamau kan, capek-capek sekolah 6 tahun, eh yang didapat cuman ijazah sama penyesalan.



Mulai
Serius
Sejak
Aliyah

Kebanyakan dari kita, setelah lulus dari haka pengen dong langsung kuliah. Nah, di Indonesia untuk masuk ke perguruan tinggi biasanya ada dua jalur, tes tulis dan nilai rapor.

Simpelnya, untuk nilai rapor sendiri nanti pihak kampus bakal minta nilai rapor kita. Nanti, rapor dari seluruh Indonesia dikumpulkan dan mereka bakal ngambil beberapa murid dengan nilai terbaik sesuai kapasitas yang mereka butuhkan.

Dan disini poin penting-nya, nilai rapor yang diminta bukan cuma dari kelas 12 doang lho, tapi dari kelas 10 semester 1 sampe kelas 12 semester 1, lima semester! Dan bukan 6 pelajaran pokok aja yang diambil nilainya; dari praktek seni, nilai setoran muqorror, sampai nilai qowaid pun dimasukan rata-ratanya buat jadi pertimbangan jalur rapor ini.

Nah untungnya, kita punya ustadz dan ustadzah dengan tangan dermawan. Jadi, nilai rapor kita itu dipastikan bakal naik nilai rata-rata nya dari semester ke semester. Jadi, buat kalian yang masih MTs, **persiapi diri kalian buat mulai serius dan memperbagus nilai sejak Aliyah.**

Selain nilai dasar, sertifikat lomba juga berpengaruh banget buat naikin kemungkinan ente masuk jalur rapor ini. Tapi sertifikatnya harus resmi dan minimal tingkat kota ya, kalo ente punya sertifikat kamar terbersih atau angkatan terdisiplin mending di keep aja deh.



Jangan Ansos



Ambil Pengalaman Sebanyak Mungkin



Berkah

Husnul khotimah itu santrinya datang dari berbagai daerah di Indonesia, .Latar belakangnya juga beda-beda, ada yang anak pejabat, anak guru, anak pendakwah, anak in skywalker, dll.

Hei! Sadar! **Husnul itu surganya relasi**, temen-temen angkatan kalian setelah lulus nanti bakal menyebar kemana-mana dan kerja di berbagai bidang yang berbeda-beda. Entah itu jadi pejabat politik, kejaksaan, dokter, dll. Dan itu bakal bermanfaat banget buat kehidupan kalian setelah lulus dari husnul khotimah.

Jadi, mulai sekarang **jangan terlalu menutup diri**. Tidak ada manusia yang terlahir wibu. Jangan main sama orang yang itu-itu aja, seminimal-minimalnya kalian udah saling kenal satu sama lain dalam lingkup angkatan. Bagus kalau misal kalian juga dikenal sama para senior dan junior.

Kalian gabakal ngerasain manfaatnya sekarang, karena masih hidup dalam satu lingkungan. Tapi percaya deh, ketika udah lulus nanti, satu dari sekian banyak temen-temen kalian, bisa jadi... adalah **sosok penting dalam kesuksesan kalian di masa depan**.

Quran, akademik, bahasa dan halaqah tarbawiyah adalah program unggulan pesantren kita. Tapi, mereka lupa akan satu hal: organisasi. Yap, **husnul adalah sarangnya organisasi**. Ane berani bilang, kalau misal ada nominasi OSIS terbaik se Indonesia, OSHK bisa jadi pesaing kuat disana bahkan mungkin pemenangnya.

Selain OSHK, juga ada puluhan organisasi lain yang gaperlu ane sebutin satu-satu. Istilah kate ni ye, husnul ni udah nyiapin fasilitasnya. Udah nyiapin alatnya. Tinggal kitanya yang mau make atau nggak. Asli deh, ketika udah kuliah nanti, atau bahkan kerja, kemampuan team work itu udah jadi skill dasar yang ente semua harus punya.

Selain team work, ente juga dituntut untuk bisa dan paham sama yang namanya skala prioritas, organizing people, ngebuat keputusan dengan cepat, menyelesaikan masalah, berpikir kritis, banyak deh, dan yang paling utama adalah disiplin sama diri sendiri. Ane bukan ngelebih-lebihin apa gimana, tapi dunia luar bakal jauh lebih keras dan menantang dari yang kalian kira. Sekarang masih ada orang tua atau sanak saudara, tapi nanti mau gamau, kita dipaksa untuk berdiri di atas kaki sendiri. Dan untuk nyiapin itu semua, organisasi adalah resep terbaiknya!

Poin terakhir ini mungkin terdengar klise lagi membosankan, "**berkah lagi, berkah lagi...**", tapi bener deh ketika mendekati kelulusan, poin satu ini bakal jadi hal yang paling dijaga dan dicari-cari sama kami para kelas 12. Karena balik lagi, semua usaha kita, belajar berbulan-bulan dsb. akan sia-sia tanpa pertolongan dan ridho dari Allah, orang tua serta para guru.

Supaya ilmu kita selama di husnul berkah, dan dari keberkahan itu bisa ngasih banyak manfaat buat banyak orang, termasuk diri kita sendiri. Intinya satu, jaga sikap kalian di depan para asatidz dan para akademika. Siapapun itu, dari level mudir sampe HK Teamwork sekalipun. Supaya kalian ga menyesal di kemudian hari :) (red: bung, ed: citato)



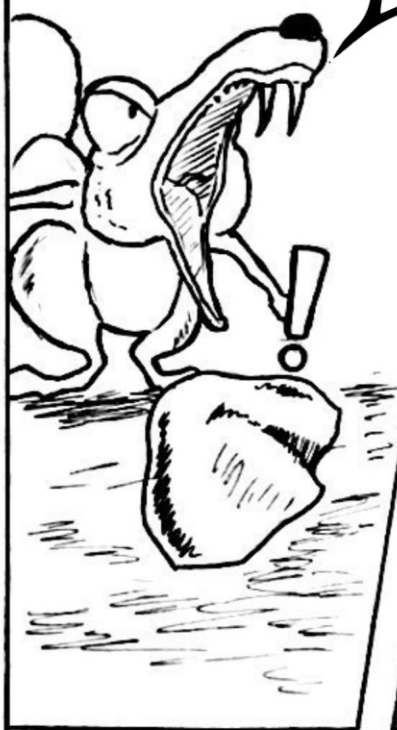


LEPASKAN
TEMAN-
TEMANKU!!!

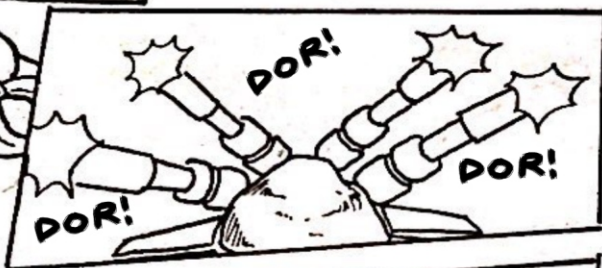
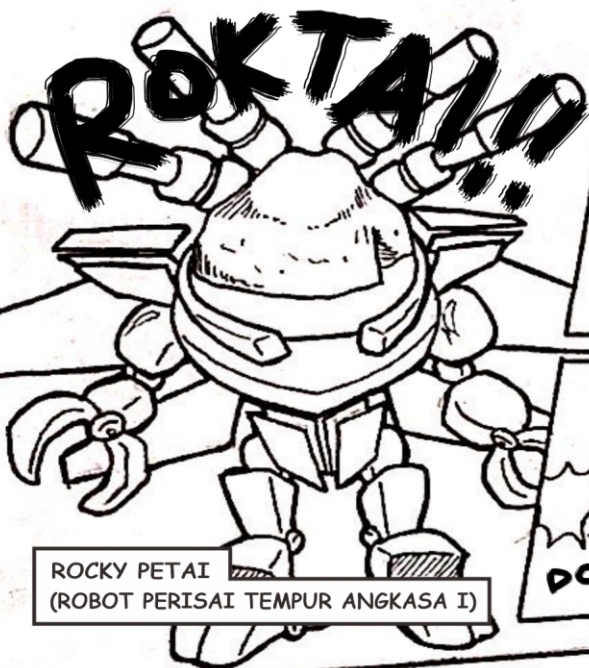
MEREKA
DATANG
!!!



CIHI HANYA
SEKOR TUPAI
DAN SEONG-
GOK BATU?
BISA APA
KALIAN?



HAH!
BELUM
TAHU
KAU YA
!?!



ROCKY PETAI
(ROBOT PERISAI TEMPUR ANGKASA I)



